

МКОУ
«Тляратинская СОШ»

*Открытый урок по литературному
чтению в 3 классе на тему:*

**И.А.Крылов
«Зеркало и обезьяна»**

**Выполнила учитель начальных классов
Зулумханова Э.Р.**

2019-2020 г.г.



Зулумханова Э.Р.; Валеева А.В.

УМК: «Школа России»

Тема урока: И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Цель: продолжить знакомство с творчеством И.А. Крылова;
выявить приём И.А. Крылова для высмеивания людских пороков.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегория, мораль, поучительность).
- Учить видеть иносказательный смысл басен, находить мораль в произведении.
- Формировать творческие способности детей: читать по ролям, навык выразительного и осознанного чтения.

Развивающие:

- Развивать умение планировать и осуществлять учебную деятельность и организовать учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками.
- Развивать умения, выделять главное, обобщать полученные знания.
- Развивать мышление учащихся посредством анализа, сравнения и обобщения при работе над басней.
- Развивать речь, эмоций, логическое мышление обучающихся.

Воспитательные:

- Сформировать мотивацию учащихся к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
- Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.
- Воспитывать и развивать у учащихся ответственность при работе в коллективе и группе.
- Воспитывать стремление к знаниям, критичность мышления.

Формируемые УУД:

Личностные:

- проявлять интерес к новому жанру - басне;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере изучаемых произведений;

Метапредметные:

регулятивные:

- понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;
- определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки;
- отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения;

познавательные:

- находить в тексте ответы на вопросы;
- определять мораль басни;

коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- умение работать в группе.

Предметные:

- понимание предметного содержания знания; умение применять знания, анализировать.
- учиться средствам выразительности.

Оборудование: Учебник Л.Ф. Климанова «Литературное чтение» 3 класс, фразеологический словарь.

Основные понятия: басня, мораль.

Ресурсы:

- учебник,
- компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация,
- карточки с заданиями.
- CD-диск (аудиозапись басни И.А. Крылова)

Ход урока

1. Организационный момент урока.

Слайд 2

Пословица «Не на пользу читать, коли только вершки хватать»

Как вы думаете, почему сегодня с этой пословицы начинается наш урок?

Объясните пословицу. (Не будет пользы от чтения, если читать не вдумываясь с текст, не извлекая знания, а просто бегать по строкам глазами, т. е. читать поверхностно, по вершкам. Важно осмысливать.)

-ВЫВОД: Мы будем читать, читать вдумчиво, понимая авторские мысли.

2. Актуализация знаний. Проверка д/з.

- Назовите раздел, который мы изучаем? (Великие русские писатели)

- Сейчас я прочитаю стихотворение, которое написал русский поэт Петр Андреевич Вяземский.

А вы подумайте, о ком он писал эти строки?

"Забавой он людей исправил,

Сметал с них пороков пыль;

Он баснями себя прославил,

И слава эта - наша быль.

И не забудут, этой были,

Пока по-русски говорят,

Ее давно мы затвердили,

Ее и внуки затвердят". (П. А. Вяземский)

- (О Крылове)

-Правильно. Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с творчеством И. А. Крылова.

3. Постановка темы урока, целей урока, проблемы.

Слайд 3

Иван Андреевич Крылов «Зеркало и Обезьяна»

Басни

пороки

- Сформулируйте тему урока (Иван Андреевич Крылов «Зеркало и Обезьяна»)

- Какое произведение будем изучать? («Зеркало и Обезьяна»)

Слайд4

- Сравните иллюстрации, как вы думаете, почему на одной иллюстрации обезьяна одета в одежду людей, а на второй изображена просто зверем?

- И.А Крылов, высмеивая в баснях человеческие пороки, использует довольно необычный приём. Кто знает этот приём?

- Сформулируйте цель урока?

- Узнаем, какой приём использовал И.А. Крылов для высмеивания в баснях людских пороков?

4. Изучение нового материала

1) Умение прогнозировать содержание по заголовку.

– Прочитайте заголовок. ("Зеркало и Обезьяна")

- О чем говорит заголовок? (Главные действующие герои)

- Предположите, какие события могут происходить между Зеркалом и Обезьяной? (Высказывают предположения)

- Для чего нам нужно зеркало?

- А для чего зеркало обезьяне?

- А чтобы ответить, давайте прочитаем и узнаем, для чего обезьяне зеркало.

2) Словарная работа.

- В этом произведении, как и в других, есть трудные слова, устаревшие и непонятные. Давайте прочитаем их и подумаем, что они могут обозначать, какими словами из современного русского языка можно их заменить. (Слайд 5)

образ - вид, облик. внешность;

кум, кума - крестный отец или мать по отношению к родителям крестника и к крестной;

ужимки - гримасы; неестественные телодвижения;

сатира - смешное, комическое в изображении героев и ситуаций, в которые они попадают *НА*.

украдкой - скрытно, незаметно от других, тихо, никто не знал.

- Найдём в словаре толкование выражений: (у каждой пары лежит словарь) (работа в парах, вызванный ученик читает определение, оно появляется на слайде)

По пальцам перечесть - о недостаточном, небольшом количестве кого-либо или чего-либо

На себя оборотиться - посмотреть на себя

Совет попусту пропал - не слушала

На руку не чист - склонен к воровству

- Как называются данные выражения? (фразеологизмы)

- Как называется словарь, в котором вы узнали значение фразеологизмов? (Фразеологический)

3) Первичное чтение.

-Послушайте басню, постарайтесь представить те лица, о которых пойдет речь. (Аудио приложение СД- диск).

- Оправдались ли наши предположения, о чем басня?

4) Проверка первичного чтения.

- Кто главные действующие герои?

-Что вам показалось смешным?

5) Повторное чтение вслух. Анализ и выборочное чтение произведения. (Чтение полностью вслух без морали). С. 136 учебник.

- Из скольких частей состоит басня?

- Как называется первая часть басни? (Краткий рассказ) Читаем 1-ую часть.

- Почему Зеркало с большой буквы? (Это герой, который помогает увидеть Обезьяне саму себя) (зеркало отражает реальную жизнь, показывает, кто есть кто)

- Кого мартышка увидела в зеркале? (Саму себя, свой образ)

- Понравилось ли обезьяне её отражение в зеркале? (Нет)

- Узнала ли она себя в нём? (Нет)

- Докажите словами из текста.

- Обезьяна не догадалась, что это она сама и стала над собой смеяться. Она умна или глупа? (Она глупая)

- Как мартышка характеризует тот образ, который увидела в Зеркале, прочитайте только эти слова. (Ужимки, прыжки, рожа – некрасивое, безобразное лицо, кривляка).

- Про кого обезьяна так говорит? (Про кумушек)

- Докажите словами из текста.

- Кому на самом деле она даёт такую характеристику (Себе)

- Прочитайте строки, в которых обезьяна говорит о своём превосходстве над другими (Я удавилась бы с тоски, когда бы на неё хоть чуть была похожа. Можно сказать, что она была самоуверенной)

- Какой изобразил Крылов мартышку? (Глупой, кривлякой, самоуверенной)

- Глупость, самоуверенность – это пороки, от них надо избавляться.

- Умела обезьяна видеть свои недостатки? (Нет)

- А у людей вы встречали такое качество? (Да)

- А вы всегда видите свои недостатки или только в других их замечаете?

- Прочитайте слова мартышки, с соблюдением знаков препинания.

- А вот ещё один герой. В заголовке о нём ничего не говорится. Кто он? (Медведь)

- Прочитайте, какой совет дал ей Мишка? Как вы понимаете?

- Каким тоном прочитаем его слова?

- Какой бы вы дали совет человеку, который осуждает других, хотя сам ничуть не лучше поступает?

ИТОГ: Людям свойственно видеть недостатки окружающих, а свои не замечать. Вот и Обезьяна видит в зеркале настоящую кривляку – саму себя, но не в состоянии это признать. Совет Медведя она пропускает мимо ушей.

- Какова же главная мысль басни? Прочитайте.

«Чем кумушек считать трудиться, не лучше ли на себя, кума, оборотиться?»

Вывод: Это был совет медведя. Медведь – это автор и это его оценка поведению обезьяны.

- Благодаря яркости, образности литературного языка, эта фраза из произведения стала крылатой, узнаваемой, употребляемой в повседневной речи.

- Когда мы можем употребить это крылатое выражение?

- Обратимся ко 2-ой части. Как называется эта часть? (Мораль) Что такое мораль? (Мораль – вывод или поучение, где объясняется смысл басни.)

- Самостоятельное чтение басни.

- Таких людей, как эта обезьяна много.

- Какой пример приводит Крылов в подтверждение этих слов? Как его поняли, расскажите своими словами.

- Прочитайте только мораль. (Не любит узнавать никто себя в сатире.)

Слайд 6 Вывод: Крылов изображает своих героев в смешных ситуациях. Помогает исправить недостатки, посмеявшись над ними.

- Чем обезьяна из басни «Зеркало и обезьяна» похожа на Мартышку из басни «Мартышка и очки»? (Она не видит своих недостатков, но видит их в других.)

6) Чтение по ролям. (1-2 раза)

5. ФИЗМИНУТКА (Гимнатика для глаз)

6. Первичное закрепление материала.

- Ребята, а вы любите, когда смеются над вашими недостатками? Что вы делаете с обидчиком?

- А И.А. Крылов высмеивал людские недостатки, но люди его не наказывали. Любили его и памятник ему поставили. Как вы думаете почему?

(Выслушиваются предположения)

- В каком жанре написано произведение «Зеркало и обезьяна»? (Басня.)

- Кто главные герои басни? (животные)

- Чьи поступки высмеивает автор? (людей)

- Значит, все недостатки людей автор переносит на.... (животных).

- А это обидно для человека? (нет)

- Как вы думаете, указывал ли автор в баснях на недостатки конкретного человека?

(Нет, он просто высмеивал плохие поступки всех людей).

- Прочитайте об этом в учебнике на с.165 задание 10.

- Как называется прием, который используют баснописцы, когда изображают животных, а имеют в виду людей? (Слайд 7)

Этот прием называется иносказание (аллегория) - то есть, говорить о пороках не прямо, указывая на конкретного человека, а иначе, перенося на животных, маскируя их за образами животных.

- И.А Крылов, высмеивая людские пороки, использует необычный приём (иносказание): переносит их на животных, а это для человека не обидно и наказывать за это – нельзя, хотя каждый может увидеть в этом свои пороки).

7. Самостоятельная работа с последующей проверкой. (Работа в парах)

- Подберите карточки, относящиеся к басне и докажете, что «Зеркало и Обезьяна» – это басня.

(Карточки на столах)

Басня

Короткая
сказочная
история

Смешное
лирическое
стихотворени

Небольшое произведение,
написанное стихами или прозой,
в котором высмеиваются пороки
людей.

Герои -
животные,
иногда люди.

Герои -
богатыри

Есть герои -
помощники

Цель: развлечь
читателя, создать
хорошее настроение

Цель: прославить
русский народ,
Русь

Цель: помочь
исправить недостатки,
посмеявшись над ними

Троекратный
повтор

Волшебство

Мораль

Проверка. Слайд 8

8. Итог урока. Слайд 9

- Мы справились с целью нашего урока?
- Понравился вам урок?
- Что бы вы посоветовали Обезьяне?

9. Рефлексия. Слайд 10

- Продолжите незаконченные предложения.

1. За портретом обезьяны я вижу людей, которые.....
2. За портретом медведя я вижу людей, которые....
3. Прочитав басню, я задумался о

- Спасибо всем, кто читал басню внимательно и работал старательно!

10. Домашнее задание.

С. 136 Выучить наизусть. Изобразить характер героев с помощью мимики, жестов.



Самоанализ урока.

УМК: «Школа России»

Тема урока: И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Цель: продолжить знакомство с творчеством И.А. Крылова;
выявить приём И.А. Крылова для высмеивания людских пороков.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегория, мораль, поучительность).
- Учить видеть иносказательный смысл басен, находить мораль в произведении.
- Формировать творческие способности детей: читать по ролям, навык выразительного и осознанного чтения.

Развивающие:

- Развивать умение планировать и осуществлять учебную деятельность и организовать учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками.
- Развивать умения, выделять главное, обобщать полученные знания.
- Развивать мышление учащихся посредством анализа, сравнения и обобщения при работе над басней.
- Развивать речь, эмоций, логическое мышление обучающихся.

Воспитательные:

- Сформировать мотивацию учащихся к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
- Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.
- Воспитывать и развивать у учащихся ответственность при работе в коллективе и группе.
- Воспитывать стремление к знаниям, критичность мышления.

Формируемые УУД:

Личностные:

- проявлять интерес к новому жанру - басне;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере изучаемых произведений;

Метапредметные:

регулятивные:

- понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;
- определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки;
- отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения;

познавательные:

- находить в тексте ответы на вопросы;
- определять мораль басни;

коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- умение работать в группе.

Предметные:

- понимание предметного содержания знания; умение применять знания, анализировать.
- учиться средствам выразительности.

Оборудование: Учебник Л.Ф. Климанова «Литературное чтение» 3 класс, фразеологический словарь.

Основные понятия: басня, мораль.

Ресурсы:

- учебник,
- компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация,
- карточки с заданиями.
- СД-диск (аудиозапись басни И.А. Крылова)

Начало урока позволило создать эмоциональный настрой на работу и обеспечить у обучающихся необходимую мотивацию, оживило учебную деятельность. Следующий этап урока включал в себя актуализацию знаний, побуждение интереса к уроку. Деятельность учителя состояла в том, чтобы выявить у детей уже имеющиеся знания и мотивировать их в дальнейшей работе. При организации и проведении урока я постаралась создать ситуацию психологического комфорта для детей, когда каждый ученик успешен в своем мнении, он не боится высказываться. Для эмоционального восприятия материала я использовала иллюстративный материал (фото животных-героев басни), прослушивание басни в аудиозаписи, звуки голоса ворон. Повторение изученного материала провела в форме игры «Да/нет» и фронтального опроса. На протяжении всего урока использовала такие методы обучения, которые помогли мне привлечь внимание обучающихся, вызвать желание мыслить, творить. Метод «ситуации успеха» (на этапе мотивации), формирование положительной учебной мотивации, иллюстрация, фронтальный опрос и др. Частая смена деятельности позволили мне поддерживать высокий темп урока. На уроке обучающимся приходилось много анализировать, обобщать, делать умозаключения. В течение всего урока учила детей давать полные ответы и с точностью выражать свои мысли - это коммуникативные УУД. На уроке чтения обязательно нужно учить составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях). Эта работа формирует предметные УУД. В урок я включила самостоятельную работу. При работе в парах ребята учились слушать, обсуждать, вступать в диалог, находить общее решение и оценивать. На данном этапе формируются коммуникативные УУД и регулятивные УУД. Задания были подобраны соответственно возрасту. Я составляла такие задания, которые бы требовали от ребят сообразительности, гибкости мышления. Подбирала задания, чтобы дети умели работать с текстом, умели это познавательные УУД. При работе ориентироваться в учебнике - использовала различные виды чтения: «жужжащее» чтение, выборочное чтение, самостоятельное. Эти упражнения способствуют развитию интереса к чтению, снимают утомляемость. Все этапы урока связаны между собой.

Уделяла внимание здоровьесберегающей функции через проведение подвижной физкультминутки, связанной с темой урока, с нравственными качествами и самооценкой. Мои взаимоотношения с учащимися на уроке носили характер сотрудничества и взаимопонимания. Во время работы я давала возможность ученикам высказывать своё мнение.

Считаю, что все поставленные на уроке цели и задачи, были реализованы. Ребята усвоили материал, с учётом способностей каждого ребенка, при этом не было перегрузок,

создавалась ситуация успеха, поддерживался интерес к предмету на протяжении всего урока. Учебное время на уроке старалась использовать эффективно, запланированный объем урока выполняла. Интенсивность урока была оптимальной с учётом физических и психологических возможностей обучающихся. Доброжелательная обстановка, позитивный настрой на урок, подбор современных методов и приёмов помог каждому ребёнку продвинуться в своём индивидуальном развитии. Презентация, звуковое оформление, игровые моменты, физкультминутка способствовали более эффективному проведению урока. Рефлексия: в конце урока совместно с детьми был подведён итог работы, оценена деятельность обучающихся. Учащиеся на уроке были активны, внимательны, работоспособны. Я считаю, что выбранная форма организации учебной деятельности школьников была достаточно эффективной. С моей стороны были соблюдены нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель-ученик», рефлексия показала, что урок детям понравился. Результаты урока говорят о том, что ученики на уроке повторили ранее полученные знания, «открыли» новое, нашли в новой басне мораль, выяснили, какое отрицательное качество высмеивается в басне, и сделали для себя выводы.

Учитель начальных классов

Зулумханова Э.Р. /  /

Отзыв на урок литературного чтения, проведенном учителем начальных классов Зулумхановой Э.Р.

УМК: «Школа России»

Тема урока: И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Сразу хочется обратить внимание на высокий уровень подготовки к уроку.

На уроке было предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, осознание того, что уже усвоено и что нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

Зулумханова Э.Р. прививает учащимся знания основных моральных норм, осознание себя членом общества; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

Учительница учит детей вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание.

А также самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника. Учащиеся оценивают свои достижения. Структурирование знаний, анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для классификации объектов, осознанное построение высказывания в устной форме. Происходит рефлексия учебной деятельности на уроке. Цель ее зафиксировать новое содержание, изученное на уроке, и организовать рефлексии и самооценку учениками собственной учебной деятельности

Дети научились отличать басню от рассказа, стихотворения, от сказки, умеют теперь составить статью о писателе, умеют договариваться, слушать друг друга.

Урок был проведен на профессиональном уровне, вызвал неподдельный интерес у учащихся и был построен в форме диалога между учителем и школьниками. Проведена огромная работа над выразительностью басни. Особое место занимает работа над логическими ударениями в каждой строке. Я, считаю, что урок, в целом, проведен хорошо. Спасибо за урок.



Учитель

Зулумханова Э.Р.

А.А.

Отзыв на урок литературного чтения, проведенном учителем начальных классов Зулумхановой Э.Р.

УМК: «Школа России»

Тема урока: И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»

Тип урока: урок «открытия» нового знания

**Цель: продолжить знакомство с творчеством И.А. Крылова;
выявить приём И.А. Крылова для высмеивания людских пороков.**

Урок насыщенный, содержательный. Тип урока - объяснение нового материала. Очень хорошие мотивация и ученическое целеполагание. Цель урока работа над акцентным вычитыванием текстов была полностью выполнена. Оборудование соответствует теме урока. Структура урока не нарушена. Учитель применил различные педагогические технологии: здоровьесберегающие, развивающие, проблемного обучения. Насыщенная и продуманная презентация обогатила подачу ознакомления. Так, со вкусом сделана презентация урока, нет ничего лишнего. И цвет фона, и фотографии, и слова - всё помогает детям прочувствовать и понять произведение.

Очень понравилось схема ритма под хлопки детей. Вопросы продуманы, четко сформулированы. Чередовались разные виды работы: групповая, индивидуальная, самостоятельная. Проведен анализ произведения. На данном уроке проявлены принципы обучения на каждом этапе учебного процесса, дополняют и усиливают друг друга. Отслежена рефлексия. Учащиеся творчески активны и сознательны. Чувствуется огромная подготовка учителя. Общее представление об уроке положительное. Мне очень понравился ваш урок. Вы-учитель профессионал. Дети на уроке работают легко и свободно. Они благодаря Вам многое умеют и знают. Спасибо за урок. Творческих успехов!

Учитель

Валиева Кесемжан У.

