

Предмет: Литературное чтение
Класс: 3

Тема урока: В. Белов, «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку»

Цели урока: ознакомить учащихся с жизнью и творчеством В.И. Белова; научить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; привить любовь к природе и интерес к чтению.

Планируемые результаты:

- Предметные:
 - научиться читать и воспринимать на слух произведение;
 - видеть и понимать поступки героев;
 - рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер;
 - пересказывать произведение.
- Личностные:
 - формируют любовь к чтению;
 - формируют познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

Тип урока: открытие нового знания.

Оборудование: Литературное чтение: 3 класс, 2 часть, Л.Ф. Климанова. Школа России. «Просвещение» 2014, презентация.

Этап урока. Методы и приемы	Хронометраж	Содержание урока. Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты (УУД)
Организационный момент Словесный: слово учителя	1 мин	-Здравствуйте, ребята. Самостоятельно проверяем готовность к уроку. Сейчас тихо сядут те, кто готов к уроку и хочет узнать сегодня много нового.	Приветствуют учителя Проверяют готовность к уроку Садиться на места	Результативные: обеспечение организации их учебной деятельности.

Актуализация знаний Словесный: краткий пересказ	5 мин	А теперь давайте проверим домашнее задание. Вопросы (стр 66-67) Чтение «Листопадничек»	Кратко пересказывать сказку	Регулятивные: осуществлять само- и взаимоконтроль учебной деятельности.
Постановка учебной задачи ; Словесный: слово учителя.	2 мин	Сегодня мы познакомимся с творчеством писателя В.И. Белова и его рассказом, а с каким, вы скажите сами (по учебнику).	Размышлять над темой урока	Регулятивные: обеспечение учащимся организации их учебной деятельности.
Решение частных задач Словесный: ответы на вопросы; слово учителя	30 мин	Сейчас я вам расскажу немного о писателе. Слушайте внимательно, вам нужно будет ответить на несколько вопросов: В какой семье родился писатель? Когда писатель научился читать? О чем чаще всего писал Белов? Какие еще произведения Белова вы знаете? Ребята, как же называется произведение, с которым мы сегодня познакомимся? Как вы думаете, о чем оно? Сейчас мы познакомимся с некоторыми словами, которые встретятся нам в тексте. Кривоногая (по слогам) Шельма (негодяйка) Блудня (ушедшая из дома) Батявка (гуляющая, болтающаяся без смысла) Оказывается (по слогам) С недоумением (по слогам/с удивлением/непониманием) Беспомощно (по слогам) Шаромыжников (человек, который любит поживиться за чужой счет, жулик)	Воспринимать речь, обращенную к учащемуся Знакомиться с новым писателем и его произведениями Запоминать информацию о авторе Анализировать значение «трудных» слов Слушать учителя Отвечать на	Коммуникативные: участвуют в учебном диалоге выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; аргументация своего мнения и позиции; учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.

	Одна-одинешенька (по слогам) Сейчас я прочитаю рассказ. Внимательно слушайте и следите за текстом. В любой момент я могу прерваться и спросить одного из вас. Понравился ли вам рассказ? Что произошло в доме Лидии? Перечитайте об этом. Стремилась ли Малька охранять и защищать своих щенков? Обратите внимание, как описывает автор негодование Лидии. Можно ли весь эпизод заменить одним предложением. (Лидия ругала Мальку за то, что собака принесла щенков.) Как выглядела Малька, когда встретилась с рассказчиком на тропе? Какое открытие сделал рассказчик? Какие чувства он испытал? Что думаешь о главных героях рассказа? Прочитайте пословицы и поговорки. Каков их смысл? Всякой матери свое дитя мило. Материнское сердце не знает покоя. Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют. Какое отношение эти пословицы и поговорки имеют к Мальке? Сейчас мы начнем читать рассказ «Еще про Мальку». Но для начала давайте разберем трудные слова. Прочитайте слова по слогам, затем слитно. (Ежедневно, обязанность, не проберешься, долговязые.) Хорошо, каково значение слов плесо? долговязые? наперерез? Значение фразы легка на помине? Вижу, что вы готовы. Преступаем к чтению рассказа. Внимательно слушайте и следите за текстом. В любой момент я могу прервать и спросить одного из вас. Понравился ли вам рассказ? Как можно озаглавить текст по-другому? В начале урока мы читали пословицы и поговорки о маме, какие из них можно отнести к содержанию рассказа? Какое открытие сделал рассказчик? (Он узнал, что Малька каждый день за 2 км бегает кормить своего сына) Какие чувства он испытал? (Он был поражен поступком Мальки) Что случилось с Малькой? Кто помог	вопросы по пониманию текста Выделять информацию из текста для ответа на вопросы Высказывать мнение по поводу героев рассказа Воспринимать речь, обращенную к учащемуся Читать пословицы и поговорки, рассуждать над их смыслом и отношением к рассказам Анализировать значение «трудных» слов Выразительно читать рассказ Отвечать на вопросы по	<i>Познавательный:</i> определение основной и второстепенной информации; построение логической цепи рассуждений; доказательств; строить логическую цепь рассуждений; извлечение из текста необходимой информации. <i>Личностные:</i> действия нравственно — этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей; следование в поведении
--	---	--	--

Практически физические упражнения	3 мин	Малыке? Как вы думаете, ребята, какое чувство заставило Малышку броситься в холодную воду? Прочитайте еще раз о том, что произошло на реке. Можно ли назвать это самым напряженным моментом рассказа? Мы прочитали два рассказа о Малыше. Чему они вас научили? Физминутка Ребята, а сейчас давайте немного подвигаемся под музыку, вставайте и повторяйте движения за мной.	пониманию текста Анализировать рассказ Выполнять физические упражнения	моральным нормам и этическим требованиям. <i>Личностные:</i> установка на ЗОЖ.
Домашнее задание Словесный: слово	1 мин	Ребята, сейчас откройте ваши дневники и запишите домашнее задание: пересказ текста и придумайте 3 вопроса по содержанию для одноклассников.	Записывать домашнее задание	
учителя Итог урока. Рефлексия. Словесный: ответы на вопросы, самоанализ.	3 мин	Ребята, о чем мы говорили сегодня на уроке? С каким автором познакомились? Расскажите о нем немного. Какой рассказ прочитали? О ком он? Молодцы! Вы сегодня очень хорошо поработали. Спасибо за урок.	Подводить итог урока Отвечать на вопросы Оценивать свои достижения	<i>Результативные:</i> выделение и осознание того, что усвоено на уроке, осознание качества и уровня усвоенного.



**Самонализ урока литературного чтения для учащихся 3 класса
по программе Л. Ф. Климановой
«В.И. Белов. "Ещё про Мальку"
учителя нач. кл. Зулумханова Э.Р.**

Цели урока: ознакомить учащихся с жизнью и творчеством В.И.Белова; научить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; привить любовь к природе и интерес к чтению.

Планируемые результаты:

- Предметные:
- научатся читать и воспринимать на слух произведение;
- видеть и понимать поступки героев;
- рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер;
- пересказывать произведение.
- Личностные:
- формируют любовь к чтению;
- формируют познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Тип урока: открытие нового знания.

Оборудование: Литературное чтение: 3 класс, 2 часть, Л.Ф. Климанова. Школа России. «Просвещение» 2014, презентация.

Данный урок относится к разделу «Люби живое» в системе образовательной программы. В основу урока легло целенаправленное и систематическое использование приема антиципации для усиления субъектной позиции младших школьников, проблемно – исследовательская работа; личностно – ориентированная, здоровьесберегающая, развивающая технологии обучения. Планируемый объём учебного материала, и сложность информации учтены с возрастными особенностями девятилетних школьников и учебными возможностями учащихся данного класса.

Анализ организации учебного процесса урока.

1. Кратковременность оргмомента, быстрое включение всех учащихся в деловой ритм урока послужило стимулирующим введением в учебную деятельность, а также создало эмоциональный и деловой настрой, обеспечило необходимую мотивацию.
2. Проблемные вопросы вовлекли учащихся к детальному рассмотрению жанра.
3. В уроке имеют место логические переходы от одного этапа к другому. Порядок следования этапов закладывает основы понимания образной

природы искусства, языка, словесных образов, согласно поставленным целям.

4. Система предлагаемых вопросов и заданий позволила выявить как имеющиеся трудности в восприятии, так и степень обогащения читательского опыта.

5. Выполнялись психолого-гигиенические, эстетические требования (смена динамических поз, дневники настроения, культура речи).

6. Время урока использовалось рационально, отступления от плана урока можно отнести к индивидуальным особенностям учащихся данного класса.

7. Комментарий к домашнему заданию носит творческий характер, что позволило учащимся использовать право выбора.

Анализ дидактической и методической деятельности.

1. С целью осознания учащимися учебного материала проводилась словарная работа на основе зрительно-слухового восприятия с использованием словаря.

2. В процессе обучения использованы проблемно-сообщающиеся методы, такие как:

- доказательство путём сравнения подобий (с использованием репродукций и лирического произведения)

- частично-поисковые методы: поиск примеров, фактов, подтверждений с использованием произведений искусств и стихотворения (в групповой работе у сильных учащихся)

- исследовательские методы: в работе с учебником, самоанализ

3. На уроке у учащихся развивалось умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

4. Имела место индивидуальная, групповая и фронтальная формы работы учащихся.

5. Использованный вид проверки преследовал цель предварительного контроля за знаниями учащихся по теме. Деление учащихся и работа в группах строилась на основе дифференцированного подхода.

Анализ деятельности учащихся.

1. На уроке литературного чтения сочетались словесно-наглядно-практические, активно - деятельностный способы работы учащихся, умеренная смена видов учебной деятельности.

2. Проблемные ситуации разрешались путём проблемного объяснения как в группах, так и совместно с учителем.

3. Выбранные методы обучения и способы управления учебной деятельностью подчинены целям и задачам урока и соответствуют уровню обученности учащихся 3 класса.

4. Высокая активность и работоспособность учащихся на уроке достигнута **особой методикой развивающего обучения** нацеленной на формирование удивления и восхищения перед тайнами художественного слова.

5. Учащиеся показали умение организовать свою деятельность на рабочем месте во времени и в соответствии с заданными целями урока, умение работать в группах, мобилизовать себя на восприятие и переработку

новой информации. Что показала как работа с дифференцированными развивающими заданиями в карточках, так и работа с развивающими тренажерами.

6. Школьники показали хороший уровень применения новых терминов, эффективное использование в устных ответах полученных ранее знания о приёмах художественной выразительности, разнообразие речевых умений.
7. У учеников сформирована оценочная самостоятельность, это выразилось в объективных оценках знаний товарищей и умении обосновывать, в самоконтроле и в самоанализе.
8. Учащиеся данного класса показали хорошие навыки выборочного чтения, выразительного, умения находить и различать средства художественной выразительности, устно выражать отношение к прочитанному, увиденному и впечатление от прочитанного (дневники настроения).
9. Система мультимедийных упражнений на развитие антиципации, устранении регрессий при чтении в сочетании с вопросами учителя интегрированного характера позволили учащимся выступить в роли субъектов обучения и достичь высокого уровня активной и осознанной деятельности школьников.
10. Учащиеся предварительно осознавали, предвосхищали, прогнозировали содержание и виды учебных действий, чему способствовал триединый развивающий характер заданий.

На основании вышеизложенного делаем вывод, о том, что данные упражнения способствуют полноценному усвоению художественных произведений, формируют читательскую и учебную деятельность, создают устойчивый интерес к урокам литературного чтения.

Самостоятельность учащихся в подведении итогов урока позволяет сделать вывод о раскрытии темы любви к родной стороне в произведении русского искусства.

На уроке имело место формирование положительных социально-значимых качеств личности в соответствии с целями: любви к малой родине, ко всему живому, чувства уважения, внимания, сопереживания, готовность прийти на помощь, навыков культурного поведения.

Учитель начальных классов

Зулумханова Э.Р. /  /

Отзыв на урок литературного чтения, проведенном учителем начальных классов Зулумхановой Э.Р.

Предмет: Литературное чтение

Класс: 3

Тема урока: В. Белов, «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку»

Цели урока: ознакомить учащихся с жизнью и творчеством В.И.Белова; научить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; привить любовь к природе и интерес к чтению.

Организационный момент создал позитивный настрой на урок. Актуализация имеющихся знаний является важным связующим звеном всего урока, цель которого: повторить изученный материал, умения и навыки, необходимые для предстоящего на уроке литературного анализа, создать у детей нужный настрой. Постановка учебной проблемы «с удивлением»

На этапе целеполагания и мотивации учебной деятельности учащиеся узнали автора, сделали предположения по названию произведения, определили жанр произведения, сформулировали тему и цели урока. Этот этап был предельно четким, наглядным, понятным детям, запоминающимся и образным.

Дети глубже вникают в смысл текста, что помогает им выразить свое отношение к произведению. На уроке совершенствуется навык чтения, развивается читательская зоркость, обращается внимание на отдельные слова, обогащается словарный запас учащихся. Каждый ребенок в этот момент является активным участником обсуждения проблемы.

На уроке Зулумхановой Э.Р. прослеживалась активность учащихся, благодаря использованию разнообразных видов деятельности, которые вызвали у детей интерес и желание выполнять задания. Включение в урок презентации позволило сделать урок насыщенным и иллюстративным, а также способствовало повышению мотивации к учебной деятельности и интереса к предмету. В основе всего урока лежит деятельностный метод обучения. На всех этапах урока Зулумхановой Э.Р. ребята были вовлечены в активную мыслительную деятельность. А чтобы познавательный интерес стал мотивом для активной деятельности учащихся, я ставила перед моими учениками посильные проблемы. А также использовала и другие методы и приёмы обучения: - проблемно-поисковый; - информационный; - словесный. Считаю, что урок цели достиг, потому что заявленные в начале урока задачи реализованы в полном объеме.

Заместитель директора по УВР

  

Зулумханова Э.Р. УВР: 

Отзыв на урок литературного чтения, проведенном учителем начальных классов Зулумхановой Э.Р.

Данный урок относится к разделу «Люби живое» в системе образовательной программы. В основу урока легло целенаправленное и систематическое использование приема антиципации для усиления субъектной позиции младших школьников, проблемно – исследовательская работа; личностно – ориентированная, здоровьесберегающая, развивающая технологии обучения. Планируемый объем учебного материала, и сложность информации учтены с возрастными особенностями девятилетних школьников и учебными возможностями учащихся данного класса.

Кратковременность оргмомента, быстрое включение всех учащихся в деловой ритм урока послужило стимулирующим введением в учебную деятельность, а также создало эмоциональный и деловой настрой, обеспечило необходимую мотивацию.

Проблемные вопросы вовлекли учащихся к детальному рассмотрению жанра. В уроке имеют место логические переходы от одного этапа к другому. Порядок следования этапов закладывает основы понимания образной природы искусства, языка, словесных образов, согласно поставленным целям. Система предлагаемых вопросов и заданий позволила Зулумхановой Э.Р. выявить как имеющиеся трудности в восприятии, так и степень обогащения читательского опыта. Учительницей выполнялись психолого-гигиенические, эстетические требования. Время урока использовалось рационально, отступления от плана урока можно отнести к индивидуальным особенностям учащихся данного класса. На уроке у учащихся развивалось умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

На уроке была индивидуальная, групповая и фронтальная формы работы учащихся.

На уроке имело место формирование положительных социально-значимых качеств личности в соответствии с целями: любви к малой родине, ко всему живому, чувства уважения, внимания, сопереживания, готовность прийти на помощь, навыков культурного поведения. Я очень довольна, что посетила урок Зулумхановой Э.Р. Урок замечательный - всё по теме, ничего лишнего. Конечно, нет сомнений, что дети это произведение запомнят и прекрасно расскажут. Желаю творческих успехов!

Учитель

Максудова Л. Р.



Инспектор зам. дир. УОП: Исмаева А. В.