

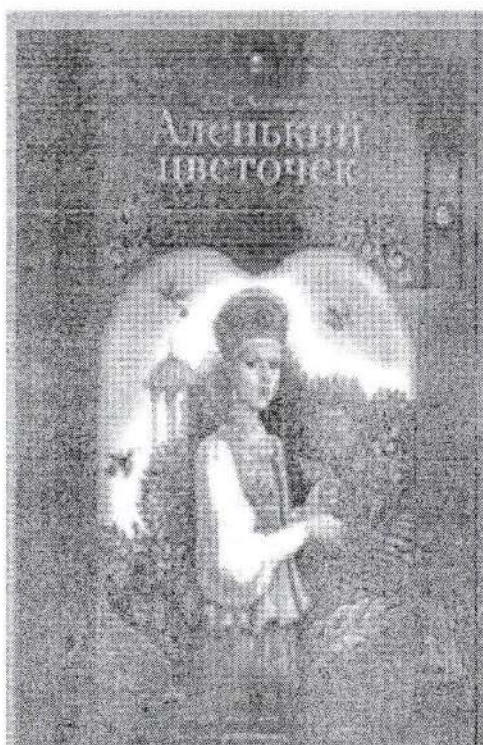


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тляратинская СОШ»

**План-конспект
открытого урока по литературному чтению
в 4 классе**

Тема урока:

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»



Подготовил учитель начальных классов

Алиева Азра Алиевна

Конспект открытого урока по русскому языку во 4 классе

Тема урока: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» 2 урок.

Базовый учебник «Литературное чтение» 4 класс,
авторы Л.Ф. Климанов, В.Г. Горецкий и др.

Цели урока:

- познакомить с начальными навыками поиска и исследования информации;
- провести анализ данного произведения и выявить, какие уроки мудрости даёт автор своему читателю;
- учить видеть в литературных сказках «следы» народного творчества, волшебных сказок
- Создать условия для работы над понятиями: любовь к ближнему и самопожертвование; На примере героев сказки продолжить работу по воспитанию нравственных качеств человека.

Задачи урока:

1. Развивать грамотную, эмоциональную речь и творческие способности учащихся, память, внимание, умение анализировать;
2. Формировать навык выразительного чтения;
3. Воспитывать положительные качества в процессе коллективной работы, культуру диалога, любовь и интерес к чтению умение проводить рефлексию своей работы на уроке.

- обучающие: • Создать условия для формирования умения воссоздавать картины, нарисованные автором в произведении.

• Формирование умения через создание системы образов анализировать содержание текста.

• Формирование читательских умений и навыков.

- развивающие:

• Развивать литературную речь, умение высказывать собственное мнение.

Развивать внимание, память.

Формирование собственных впечатлений и переживаний при чтении художественного текста

- воспитательные:

Создать условия для формирования нравственных представлений у учащихся.

Тип урока: комбинированный урок

Формы работы учащихся: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Необходимое техническое оборудование: компьютер, проектор, экран.

Ход урока

Орг. момент. Эмоциональный настрой на урок.

Прозвенел звонок,

Начинается урок!

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Улыбнитесь соседу справа,

Улыбнитесь соседу слева,

Если только улыбнуться.

То начнутся чудеса –

От улыбок прояснятся

И глаза и небеса
Ну- ка взрослые и дети
Улыбнитесь поскорей,

Чтобы стало на планете
И светлей и теплей!

II. Сообщение темы, цели урока.

Свой урок я не случайно начала с этого стихотворения, он имеет непосредственное отношение к нашей теме.

Предлагается синквейн без первой строчки

1. _____
2. Нежная, всепрощающая
3. Заботится, оберегает, жертвует
4. Жить ради других.
5. Чувство.

Вопрос:

Определить первое слово синквейна .

Сегодня мы поговорим о любви к ближнему. Нужно ли говорить об этом сейчас. Почему?

III. Проверка домашнего задания.

Но прежде чем мы начнем говорить по теме нашего урока , давайте вспомним с каким произведением вы познакомились на прошлом уроке и кто его автор?

Сейчас мы проверим, кто был внимательным на прошлом уроке. Перед вами лежит тест, выполните его.

А теперь каждый проверит себя, как он справился с заданием.

Оцените свою работу по 3 балльной шкале.

1. Как звали Аксакова?

- a) Сергей Тимофеевич
- b) Алексей Тимофеевич
- c) Сергей Данилович

2. Где родился Аксаков?

- a) В Москве
- b) В Уфе
- c) В Оренбурге

3. Кто рассказал ему сказку об аленьком цветочке?

- a) Крестьянка Марфа
- b) Ключница Пелагея
- c) Бабушка

4. Для кого он написал сказку?

- a) Для сына
- b) Для внука
- c) Для внучки.

5. К какой группе сказок относится сказка «Аленький цветочек»?

- a) Авторская
- b) Народная

IV. Фронтальная работа.

Сегодня мы с вами все побудим в роли исследователей. Прочитав сказку «Аленький цветочек» мы дадим характеристику главным героям. Сначала мы охарактеризуем купца. (Составляем кластер.)

Как относился купец к своим дочерям? Почему вы так решили?

Прочитайте отрывок, о чем подумал купец, когда чудище сказало ему о его участии за сорванный цветок. Как это характеризует купца?

«Зверь лесной, чудо морское... и записки с него заручной не взял»

-Какую черту характера подчеркивает автор?

Вот мы и дали характеристику купцу.

А теперь я предлагаю вам разбиться на 3 группы.

V. Групповая работа.

Давайте вспомним правила работы в группах. Прочитайте правила, которые вы должны соблюдать при работе в группах:

* Не кричи! * Не перебивай! * Уважай товарища!

Задания найти слова, характеризующие героев, наклеить карточки со словами на листок. Зачитать их, сделать обобщение и дать характеристику герою.

1 группа- старшую и среднюю сестру.

-Какое мнение у вас сложилось о сестрах и почему? Какие подарки попросили сестры? О чем это говорит?

-Как встретили дочери своего отца? Что каждую из них волновало?

-Как отреагировали старшие дочери на рассказ отца и на предложение спасти его?

-Почему сёстры хотели помешать возвращению сестры во дворец?

2 группа- младшую сестру

- Какой подарок попросила младшая дочь? О чем это говорит?

-Как встретила дочь своего отца? Что уё волновало?

-Почему младшая дочь решила вернуться вместо отца к чудищу?

- Как произошла встреча девушки и зверя лесного, чуда морского?

- Почему вернулась девушка к чудищу? О какой черте характера это говорит?

3 группа- чудище морское.

Зверь лесной, Чудище морское

- Почему Чудище морское, Зверь лесной бережет аленький цветочек?

- Почему он отпустил купца домой? Как это его характеризует?

- Как он обращался с младшей дочерью купца?

- О какой черте характера говорит тот поступок, что он отпустил девушку домой?

- Кем был на самом деле Зверь лесной?

VI. Презентация. Представители от каждой группы рассказывают об итогах работы.

1 группа.

2 группа. Главная героиня сказки – младшая дочь. Аксаков пишет, что она была по красоте лучше всех. Отец любил дочерей своих, исполнял все желания. В отличие

от старших сестер, младшая захотела в подарок не украшения, а цветочек аленький, краше которого нет на белом свете. Младшая дочь любит отца. Она смело отправляется к зверю лесному, чуду морскому, чтобы спасти отца.

«Благослови, батюшка родимый. Для меня достал ты цветочек аленький, мне и надо тебя выручать»

У зверя лесного она служит верой и правдой. Добрая и ласковая девушка старается не показывать свою печаль, тоску по родному дому. Она мужественная и смелая, смогла взять себя в руки, хотя очень испугалась, увидев зверя лесного. Она не хочет обидеть доброго и ласкового, но страшного на вид зверя.

Меньшая дочь укоряет старших сестер за то, что они советуют ей не возвращаться к зверю лесному.

«Если я моему господину доброму и ласковому за все его милости и любовь горячую, несказанную заплачу его смертью лютою, то не буду я стоять того, чтобы мне на белом свете жить» Она смогла разглядеть под ужасным образом зверя добрую, ласковую, ранимую душу и полюбила его. За верность, доброту, бескорыстную любовь она награждается в конце сказки. Чудо морское превращается в прекрасного королевича, и всё заканчивается счастливо.

3 группа. Чудище морское, Зверь лесной — это сын славного короля. В малолетнем возрасте его украла злая колдунья и колдовством своим обратила в чудище страшное. Она наложила заклятие такое, чтобы жить ему в таковом виде безобразном, противном и страшном для всякого человека, для всякой твари Божией, пока найдется красная девица, какого бы роду и звания не была она, и полюбит его в образе страшилища, и захочет стать его законной женой. И тогда колдовство все кончится.

Аксаков пишет про чудище, что оно шагает, и земля шатается под ним. Он — зверь не зверь, человек не человек, какое-то чудище. Он мохнатый, руки кривые, на руках когти звериные, ноги лошадиные, спереди-сзади горбы великие верблюжьи, изо рта торчат кабаньи клыки, нос крючком, как у беркута, глаза совиные, голос дикий.

Несмотря на свой страшный вид, он очень добрый, душевный, ласковый и внимательный. У него есть одна радость. Это прекрасный аленький цветочек, краше которого нет на белом свете, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Запах от цветка по всему саду ровно струя бежит. Он его бережет паче зеницы ока. Наверное, он согревает его душу в одиночестве, так как живет один во дворце, и слуги у него невидимые.

Я думаю, что он очень справедливый и великодушный. Он дает купцу возможность исправить положение. А еще он понимает людей без слов, знает искренние они или обманщики. Все 11 девушек, которые побывали у него, не разглядели его душу: добрую, отзывчивую, умеющую любить. А видели только его страшно безобразную внешность.

VII. Рефлексия.

Превратилось бы чудище в принца, если б на месте младшей дочери купца оказалась другая из дочерей? И могла ли другая дочь купца, получив цветочек,

оказаться на месте младшей? Почему?

Как вы думаете, легко ли было младшей дочери отправиться к чудищу? Почему?

Что помогло дочери купца снять заклятие с Лесного зверя?

VIII. Заключительное слово.

Настоящая любовь видит душу человека, его внутреннюю, скрытую от глаз, красоту. Под ее воздействием любимый человек преображается - становится красивее, лучше, добрее. Любовь, доброта и сострадание - самые главные человеческие чувства. Они могут изменить не только человека, которого мы любим, но и мир вокруг сделать лучше, чище, красивее.

IX. Домашнее задание.

Предлагаю вам выбрать задание, которое вы будете выполнять дома:

1. Написать 5 предложений на тему: «Были ли такие ситуации, когда твои близкие жертвовали ради тебя?»
2. Предлагаю и вам поучаствовать в создании сказки - придумайте начало истории, ведь мы не знаем, по какой причине злая волшебница прогневалась на королевича. Напишите небольшое сочинение на тему: "Почему появилось на свет чудище?"
3. Литературная викторина по сказке С. Аксакова «Аленький цветочек».

1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»?

2. Кто рассказал Аксакову сказку про аленький цветочек?

3. Какими словами начинается эта сказка?

4. Как звали отца сестёр из сказки «Аленький цветочек»?

5. Кем по роду занятий был отец сестёр из сказки «Аленький цветочек»?

6. Каким видом транспорта пользовался отец для своих торговых дел?

7. Какими чисто российскими товарами торговал отец?

8. Как звали старшую дочь?

8. Как звали старшую дочь? _____

9. Как звали среднюю дочь? _____

10. Как звали младшую дочь? _____

11. Где достал купец подарки средней и старшей дочери? Какие?

12. Какая из дочерей попросила купца привезти из дальних стран аленький цветочек?

13. Что было особенного в аленьком цветочке?

14. Как она узнала о существовании аленького цветочка?

15. Что случилось с купцом в дороге?

16. Назовите полное имя хозяина аленького цветочка. _____

17. Опишите внешний вид чудища.

Страшен был зверь _____, чудо _____: руки _____, на руках когти _____, ноги _____, спереди – сзади горбы великие _____, весь _____ отверху донизу, изо рта торчали _____, нос _____, как у _____ а, а глаза были _____.

18. Какими положительными качествами обладало чудище, которые могли привлечь к нему людей?

19. Чем прогневал отец чудище, когда находился у него в гостях?

20. Где рос аленький цветочек?

21. С каким условием чудище мохнатое отпустило купца?

22. Какой волшебный предмет дал зверь лесной, чудо морское, чтобы купец мог быстро очутиться дома?

23. «Долго купец думал думу крепкую и придумал... Фальши у него на уме не было, а потому он рассказал, что у него было на мыслях. Зверь лесной, чудо морское и без того их знал; видя его правду, он и записи с него заручной не взял...». Объясните, что такое «запись заручная»? _____

24. На какой палец надо было надеть волшебный перстень, чтобы очутиться во дворце чуда морского, зверя лесного?

25. Что стало с сорванным аленьким цветочком? _____

26. Вспомни и вставь пропущенные слова.

«Очутилась она во дворце зверя _____,
чуда _____, во палатах
высоких, _____, на кровати из резного золота со
ножками _____, на пуховике пуха _____,
покрытом золотой камкой...». Что такое «камка»?

27. Как жилось девушке во дворце у зверя лесного, чуда морского?

28. Какой наряд выбрала Настенька из тех, которые предложило ей чудо – зверь?

29. Какие животные и птицы встретили Настеньку в саду чудища?

30. Какие птицы доставили Настеньку во дворец к чудищу?

31. Чем занималась Настенька во дворце чудища?

32. Какое волшебное приспособление показало Настеньке чудеса земные, глубины морские?

33. Что удивило Настеньку в увиденном ею морском царстве?

34. Через какое время обещала вернуться к чудищу купеческая дочь?

35. Что привезла Настенька в подарок своим сёстрам, когда приехала в родительский дом в гости?

36. Дочь купца вернулась во дворец с опозданием, потому что,

37. Что произошло во дворце чудища, когда Настенька не приехала к назначенному сроку?

38. Где нашла Настенька своего друга милого, господина любимого?

39. Как выдумаете, почему умер зверь лесной?

40. Кем оказался зверь лесной, чудо морское?

41. Какой по счёту пленницей была во дворце у чудовища купеческая дочь?

42. Сколько лет провёл принц в образе зверя лесного, чуда морского? _____

43. Какое чувство руководило сестрами, когда они переводили стрелки на час назад?

44. Как вы думаете, что помогло дочери купеческой справиться со злыми чарами?

Литературная викторина по сказке С. Аксакова «Аленький цветочек».(ответы)

1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»? Сергей Тимофеевич Аксаков

2. Кто рассказал Аксакову сказку про аленький цветочек? Ключница Пелагея

3. Какими словами начинается эта сказка? «В некотором царстве, в некотором государстве ...»

4. Как звали отца сестёр из сказки «Аленький цветочек»? Степан

5. Кем по роду занятий был отец сестёр из сказки «Аленький цветочек»? Купец, торговый человек

6. Каким видом транспорта пользовался отец для своих торговых дел? Торговыми кораблями, потому что вёл торговлю он со странами, до которых можно только добраться по воде

7. Какими чисто российскими товарами торговал отец? Сибирские меха, уральские самоцветы и камни, жемчуг и многое другое

8. Как звали старшую дочь? Прасковья

9. Как звали среднюю дочь? Марфа

10. Как звали младшую дочь? Настенька

11. Где достал купец подарки средней и старшей дочери? Какие? Средней - золотой венец из камней самоцветных - у заморской королевичны в темнице каменной, за тремя дверями железными, за тремя замками немецкими; старшей - «туалет» из хрустали восточного - у дочери короля персидского в терему каменном, на горе каменной, за семью дверями железными, за семью замками немецкими, а ключи носит королевична на поясе.

12. Какая из дочерей попросила купца привезти из дальних стран аленький цветочек? Младшая

13. Что было особенного в аленьком цветочке? Аленький цветочек был такой, краше которого не было больше цветка на свете

14. Как она узнала о существовании аленького цветочка? Она увидела его во сне и была поражена его красотой

15. Что случилось с купцом в дороге? На его караваны напали разбойники

16. Назовите полное имя хозяина аленького цветочка. Зверь лесной, чудо морское

17. Опишите внешний вид чудища. Страшен был зверь лесной, чудо морское: руки кривые, на руках когти звериные, ноги лошадиные, спереди – сзади горбы великие верблюжьи, весь мохнатый отверху донизу, изо рта торчали кабаньи клыки, нос крючком, как у беркута, а глаза были совиные.

18. Какими положительными качествами обладало чудище, которые могли привлечь к нему людей? Доброе сердце, гостеприимство, речи ласковые и толковые.

19. Чем прогневал отец чудище, когда находился у него в гостях? Он самовольно сорвал любимый цветочек хозяина

20. Где рос аленький цветочек? В саду, на зелёном пригорке

21. С каким условием чудище мохнатое отпустило купца? Если он пришлет вместо себя одну из дочерей

22. Какой волшебный предмет дал зверь лесной, чудо морское, чтобы купец мог быстро очутиться дома? золотой перстень

23. «Долго купец думал думу крепкую и придумал... Фальши у него на уме не было, а потому он рассказал, что у него было на мыслях. Зверь лесной, чудо морское и без того их знал; видя его правду, он и записи с него заручной не взял...». Объясните, что такое «запись заручная»? Расписка

24. На какой палец надо было надеть волшебный перстень, чтобы очутиться во дворце чуда морского, зверя лесного? На правый мизинец

25. Что стало с сорванным аленьким цветочком? Прирос к прежнему стеблю

26. Вспомни и вставь пропущенные слова.

«Очутилась она во дворце зверя лесного, чуда морского, во палатах высоких, каменных, на кровати из резного золота со ножками хрустальными, на пуховике пуха лебяжьего, покрытом золотой камкой...». Что такое «камка»? Шелковая цветная ткань с узорами

27. Как жилось девушке во дворце у зверя лесного, чуда морского? Исполнялись все ее желания

28. Какой наряд выбрала Настенька из тех, которые предложило ей чудо – зверь? Свой собственный сарафан

29. Какие животные и птицы встретили Настеньку в саду чудища? Олени, козлёнок, павлины, райские птицы

30. Какие птицы доставили Настеньку во дворец к чудищу? Белоснежные лебеди

31. Чем занималась Настенька во дворце чудища? Вышивала, гуляла по саду, каталась на лодке по пруду, пела песни.

32. Какое волшебное приспособление показало Настеньке чудеса земные, глубины морские? Блюдечко с катающимся по нему наливным яблочком

33. Что удивило Настеньку в увиденном ею морском царстве? Морские коньки

34. Через какое время обещала вернуться к чудищу купеческая дочь? За час до истечения 3 дней и 3 ночей, на вечерней заре.

35. Что привезла Настенька в подарок своим сёстрам, когда приехала в родительский дом в гости? Сундуки с богатыми нарядами.

36. Дочь купца вернулась во дворец с опозданием, потому что, сестры перевели часы назад, а чтобы никто не заметил этого, закрыли ставни.

37. Что произошло во дворце чудища, когда Настенька не приехала к назначенному сроку? Всё погибло там, замерло, затихло, свет небесный погас.

38. Где нашла Настенька своего друга милого, господина любимого? На пригорке, в саду, обнимающим аленький цветочек.

39. Как выдумаете, почему умер зверь лесной? От тоски, от любви к Настеньке, потому что подумал, что она больше не вернётся.

40. Кем оказался зверь лесной, чудо морское? Заколдованным принцем

41. Какой по счёту пленницей была во дворце у чудовища купеческая дочь?
Двенадцатой

42. Сколько лет провёл принц в образе зверя лесного, чуда морского? 30 лет

43. Какое чувство руководило сестрами, когда они переводили стрелки на час назад?
Зависть

44. Как вы думаете, что помогло дочери купеческой справиться со злыми чарами?
Верность данному слову; преданность; бескорыстная, искренняя любовь

Самоанализ урока

литературного чтения по теме «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова в 4 классе, который находится в разделе «Литературные сказки». Урок составлен в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения. Вместе с тем урок построен с учётом психологических особенностей учащихся данного возраста. На протяжении всего урока велась системная работа по формированию читательской компетентности младших школьников с позиции осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Цели урока:

- познакомить с начальными навыками поиска и исследования информации;
- провести анализ данного произведения и выявить, какие уроки мудрости даёт автор своему читателю;
- учить видеть в литературных сказках «следы» народного творчества, волшебных сказок

Задачи урока:

1. Развивать грамотную, эмоциональную речь и творческие способности учащихся, память, внимание, умение анализировать;
2. Формировать навык выразительного чтения;
3. Воспитывать положительные качества в процессе коллективной работы, культуру диалога, любовь и интерес к чтению умение проводить рефлексию своей работы на уроке.

Урок тесно связан с предыдущими уроками и работает на последующие, так как направлен на выработку умений и навыков наблюдать и исследовать произведение, анализировать свою деятельность.

В классе 8 человек. Учебные возможности всех обучающихся различны, но постановка проблемной ситуации в начале урока, позволила всем детям активно включиться в творческую поисковую работу.

На протяжении всего урока велась работа над развитием речи учащихся, дети были активны, проявляли самостоятельность, доказывали, высказывали своё отношение к прочитанному, не боясь при этом дать неправильный ответ. Работоспособность на протяжении всего урока обеспечивалась за счёт реализации личностно - ориентированного обучения, системно - деятельностного подхода, грамотно подобранных заданий и частой сменой деятельности.

Физминутки по САНПИН, позволили избежать психоэмоциональной перегрузки, что является делом первостепенной важности с позиции здоровьесбережения детей.

Обеспечение самоконтроля и анализа своей деятельности, а также рефлексии, повышает ответственность учащихся за результат своей работы.

Структура урока позволяла использовать разные формы работы: фронтальную, индивидуальную, в парах и группах. Для достижения целей урока, развития познавательной активности школьников использовалась эмоциональная мотивация - приемы критического мышления: ключевые слова, определение темы и задач урока самими учениками. Использовалась дифференциация на следующих этапах работы: закрепления нового знания, домашнее задание. На уроке использовались технологии: ИКТ, рефлексивная.

Доброжелательная обстановка, позитивный настрой на урок, подбор заданий помог каждому ученику на уроке продвинуться в своём индивидуальном развитии.

На уроке был реализован компонент «социальное взаимодействие», то есть каждому ученику на уроке была предоставлена возможность проявить свои знания, умения в практической деятельности и получить одобрение педагога и одноклассников.

Урок целей достиг.



Иванова Елена

Рецензия

на разработку урока литературного чтения в 4 классе Алиевой Азры Алиевны
Тема урока: «Аленький цветочек» С. Т. Аксаков.

В данной разработке автором указаны цели, задачи и планируемые результаты данного урока. Тип урока: комбинированный урок.

Урок начинается с эмоционального настроя, что немаловажно, особенно в начальной школе. Обозначается девиз урока. Далее Азра Алиевна проводит опрос домашнего задания, где она использует различные приемы работы. Дальнейший этап работы – физминутка для глаз, которая необходима после работы с учебником, когда глаза учащихся были в напряжении.

Учитель применяет разнообразные формы работы (индивидуальная, фронтальная, парная работа), методические приемы с использованием ИКТ, способствующие развитию познавательных способностей обучающихся. Проведена словарная работа, которая способствует расширению кругозора.

Каждая часть урока: повторение, изучение нового материала, закрепление реализованы по объему.

В разработке рационально использованы средства обучения: учебник, технические средства. На протяжении всего урока прослеживается обратная связь.

Урок имеет воспитательное значение, так как дети учатся сотрудничать, слушать других учащихся, развивают кругозор, пополняют словарный запас.

На этапе рефлексии так же проведена работа в парах, подвелся итог урока, где дети повторяют и закрепляют изученный материал.

Проведение данного урока с использованием ИКТ считаю целесообразным, так как это позволяет в более простой, интересной, доступной для обучающихся форме преподнести учебный материал. Урок представляет собой целостную систему.

Материал изложен в соответствии с программными требованиями, соответствует возрастным особенностям детей.

Урок может быть использован, как полностью, так и частично учителями начальных классов и студентами педагогических учебных заведений.

Зам. дир. по УВР

Алиева А.В.



Отзыв коллег об открытом уроке в 4 классе
по теме «Аленький цветочек» С. Т. Аксаков

Посетив открытый урок литературного чтения «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова в 4 классе учителя начальных классов Азры Алиевны, можно увидеть удивительную трудоспособность, высокую ответственность, любовь к детям, большую кропотливую работу учителя. Она – мастер своего дела, эрудированный специалист, владеющий в совершенстве методикой преподавания предметов начального звена. Данный урок удивил нас тем, как эффективно использована каждая минутка, как много ее ученики успели сделать. Нас поразила грамотная, правильная речь учащихся, отработанная дикция, глубина знаний, четкость ответов, каллиграфическая и орфографическая грамотность учащихся. На уроке царила бодрая рабочая атмосфера, доброжелательные отношения между учителем и детьми, вера в силы и возможности каждого ребенка, т.е. налицо педагогика сотрудничества. Главная задача учителя – формирование стойкого интереса к знаниям. На уроке было видно, что дети умеют учиться, умеют самостоятельно организовывать свой труд. В течение всего урока дети работали азартно, самозабвенно. Педагог умело чередует коллективную и индивидуальную форму работы. У учащихся нет механического заучивания, они анализируют каждое задание, делают выводы. Для данного урока характерны высокая плотность, разнообразие видов деятельности, логическая связь и завершенность, целесообразность каждого этапа, несущего воспитательное воздействие. Здесь ученик чувствует себя личностью, творцом. Каждый работает на пределе своих возможностей, реализует и развивает свой творческий потенциал.

Учителя начальных классов:

Суржаева Г. И. / *Суржаева*
Вашева К. У. / *Вашева*
Умармурзаева Ч. У. / *Умармурзаева*



Учитель: Алиева А.А.

Отзыв

об открытом уроке литературного чтения,

учителя начальных классов

МКОУ «Тляртинская СОШ»

Алиевой Азры Алиевны

Урок был проведен в 4 классе

Место проведения: МКОУ «Тляртинская СОШ»

Тема урока: «Аленький цветочек» С. Т. Аксаков.

Тема и цель занятия, чётко сформулированные в начале урока, были отмечены в течение всего урока красной нитью. Тип урока: обобщительно-повторительный. Учитель использовал разнообразные методы и приёмы работы, что позволило всем ребятам принимать активное участие в беседе, блиц-опросе, анализе эпизодов, выразительном чтении текста. Замысел занятия реализован в полном объёме. Содержание урока насыщено, доступно. Учащиеся с интересом выполняли задания. Изложение учебного материала, теории литературы учащимися было быстро усвоено. Проблемные вопросы учителя по поэме показали готовность ребят к самостоятельной оценке произведения, раскрыли умение логически мыслить. Были созданы условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения. Применение здоровьесберегающей, проблемно-обучающей технологии позволило сделать урок рациональным и результативным. На уроке применялись различные виды работы: самостоятельная, фронтальная, групповая. Занятие способствовало формированию ключевых компетенций: расширению знаний по С. Т. Аксакова, знанию теоретического материала по литературе. Объёмная тестовая работа позволили всему классу раскрыться, показать свои знания. Занятие способствовало развитию таких качеств личности как: коммуникативность, способность к эффективному общению, критическое мышление, креативность, установка на творчество, самостоятельность и ответственность.

Учитель русского языка и литературы МКОУ «ТЛЯРАТИНСКАЯ
СОШ»   Хурзаева С.М.

Отзыв

об открытом уроке литературного чтения,

учителя начальных классов МКОУ «Тляратинская СОШ»

Алиевой Азры Алиевны

Урок был проведен в 4 классе

Место проведения: МКОУ «Тляратинская СОШ»

Тема урока: «Аленький цветочек» С. Т. Аксаков.

Тема и цель соответствовали методам и приёмам проведённого урока. На уроке очень хорошо прослеживалось использование технологии проблемного обучения, компетентностно-ориентированные технологии. Замысел занятия реализован полностью. В традиционном уроке учителю удалось сочетать многие виды работы, а быстрый темп показал высокую подготовку учащихся по русскому языку. В ходе занятия максимально использовались слайд шоу из рассказа по данному тексту. Содержание урока доступно, интересно, включало в себя много материала из повтора Изложение нового материала носило проблемный характер. Ребята, отвечая на вопросы и выполняя задания, показали прочные знания. Занятие способствовало формированию ключевых компетенций: в области русского языка, в области информационных технологий, в проектно-аналитической деятельности, в исследовательской деятельности, в плане продолжения образования и эффективного самообразования. Занятие способствовало развитию качеств личности: коммуникативность, способность к эффективному общению, критическое мышление, креативность, самостоятельность и ответственность, рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу. Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией, создал комфортную обстановку образовательной среды, благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся), в течение всего урока наблюдался партнерский стиль отношений педагога и обучающихся.

Директор МКОУ «Тляратинская СОШ»

